



COULEUR MODE D'EMPLOI

Matières à réflexion

Pourquoi se limiter à la peinture pour habiller nos murs ? Briques, carrelage, pierre... ont eux aussi leur rôle à jouer pour attirer la lumière, donner le ton ou métamorphoser l'espace. La preuve par cinq, et des idées à adopter sans plus tarder.

Par Caroline Wietsol.

S'INSPIRER

1

L'ESPRIT CAMÉLÉON DE LA BRIQUE

Profiter de l'éclectisme pour renforcer le caractère singulier d'une pièce. Dans cette cuisine, c'est une partie du mur en brique (celle qui ne nécessitait pas de remise en état) coexiste et s'harmonise avec un mur peint en blanc. Mais elle a été peinte dans un gris clair identique à celui qui habille les cloisons (notés par une plaque de plâtre). C'est le relief du parement, un brin rustique, qui impose la présence de la brique dans l'espace. Le coudeur, elle, vient fonder le matériau dans cette cuisine à l'esprit rétro-jeune ni-contemporain. Les deux étagères, l'une grise, l'autre blanche, pour reprendre la palette des matériaux de cuisine, finissent d'intégrer totalement le revêtement d'origine, tandis que la cuisinière rétro lui fait écho. Un aller et retour entre passé et présent à forte valeur décorative.

Coloris Rouge Madras, rouge Basque et Corée Griotte
gamme Laque Vallée, Embouteillage gomme Color Resist
Cuisine & Bain, 19,90 € le pot de 0,5 L, et 26,90 € le pot de 0,75 L. Dulux Valentine.



ASTUCES

Pour tromper son monde et jouer les effets matière sur les murs.



Système de fixation murale pour tout type de revêtement clipsable, parquet ou stratifié. 39,90 €. [Ô MUR.](#)

Papier peint faux bois recyclé. Panneaux de L 300/600/900 x l 48,5 cm. Scrapwood par Studio Ditte. À partir de 69 €. [THE COLLECTION.](#)



Carrelage mural autoadhésif imitation pierre. L 24,71 x l 23,77 cm. 6,60 € la plaque. Ravenna Terra. [SMART TILES.](#)

3

LA CHALEUR DU LAMBRIS

On le dit lumineux et basique. S'il remplit effectivement tous ces rôles, il sait aussi jouer les faire-valoir. Car un mur blanc se révèle un fond idéal pour mettre en valeur un escalier en béton armé. Mais pas n'importe quel blanc. Le blanc d'un lambris de bois dont l'aspect mat nuance la lumière selon les heures de la journée; et dont les lames posées à l'horizontale contrebalancent la grande hauteur sous plafond (360 cm) déjà soulignée par les 18 marches de l'escalier. Mais ce n'est pas là le seul atout de cette boiserie. Elle devient aussi l'élément chaleureux de ce salon qui mise sur les matériaux bruts ou industriels (béton, ciment teinté, métal ou aluminium laqué...) forcément un peu froids. Les planches de différentes longueurs et les quelques irrégularités du parement cassent l'uniformité du panneau qui s'anime et impose sa présence dans la pièce.

Guggenheim. 61,96 €/m². Gascogne bois.



2

L'ÉLÉGANCE DU CARRELAGE

Comme pour la salle de bains, les murs de la cuisine offrent mille possibilités, option crédence en sus. Ici, le choix a été simple, car les propriétaires ont opté pour du 100 % carrelage. Mais pour installer l'office dans une alcôve, ils ont choisi de carrelé le mur sur toute sa hauteur, du plan de travail jusqu'au plafond. Et pour en faire un espace chic, ils ont craqué pour un noir brillant. L'idée lumineuse, c'est d'avoir mixé différents formats de carreaux et de les avoir posés en bandeaux de largeurs inégales. Chacun renvoie de façon distincte le jour drainé par les fenêtres situées dans le passage, et l'ensemble crée un effet « mosaïque » qui éclaire la pièce.

Mosaïque Zellige noir, 19,95 €. Faïence brillante relief cube, 21,95 €/m² et faïence n° 0 Astuce, 29,96 €/m². Leroy Merlin.





4

LA MODERNITÉ DU BOIS RECYCLÉ

Un salon avec une belle hauteur sous plafond, cela fait toujours rêver... À condition de passer outre les difficultés pour meubler un tel espace. Ici, on a transformé les contraintes en avantages, et accentué l'idée d'un grand volume en posant, en premier lieu, et du sol au plafond, une

série de six étagères en wengé pareillement espacées. Puis, en habillant le manteau de cheminée de briquettes de bois recyclé. L'effet est immédiat. L'âtre se détache pour imposer sa présence et, en l'absence de flambée, il devient un élément décoratif à part entière.

Sa couleur sombre, mais chaude, fait écho à celle du mobilier, miroir ou chauffeuse, sans pour autant assombrir la pièce qui a fait le pari d'un blanc lumineux.

Panneau décoratif en chêne recyclé, Sage, prix sur mesure. Wonderwall Studios.



© CAMILLE COLLIN

3 QUESTIONS À ...

CAROLE DUGELAY,
architecture d'intérieur et décoration,
www.caroledugelay.com

Existe-t-il des matériaux plus faciles à vivre que d'autres ?

Non, à partir du moment où l'on choisit des matériaux naturels et pas des imitations. Ils vieillissent mieux, et même si on décide de les peindre, le rendu aura toujours un bel effet. Dans tous les cas, il faut veiller à la qualité et à la finition et surtout ne pas hésiter à détourner les matériaux, à les sortir de leur fonction. J'attends le client qui acceptera que je lui pose du carrelage au plafond !

On peut en mettre dans toutes les pièces ?

Bien sûr, un parement brique dans un salon haussmannien ou un lambris bois putrescible dans une salle de bains mal aérée, ça ne fonctionne pas tellement. Tout dépend de la taille et du style de la pièce, de la couleur et de la pose du matériau, mais oui, j'aime dire que l'on peut en mettre partout. Tout est question d'associations.

Et pas de risque de tomber dans le rustique ?

Non, si on sait jouer avec le mobilier. Si je garde un beau mur en pierre, parce qu'il contribue au charme de la maison, je vais toujours contrebalancer avec quelques meubles plus contemporains. Pour souligner l'originalité du lieu, il faut savoir créer du contraste.

5

LA DOUCEUR DU BÉTON CIRÉ

Aménager une salle de bains toute en longueur et relativement étroite, c'est déjà un exercice complexe. En faire un espace accueillant alors que la pièce est aveugle relève presque du défi. Plutôt que de jouer la carte d'une peinture blanche pour essayer de faire entrer un peu de lumière, c'est un béton ciré gris intense qui est appliqué sur les murs. Au lieu d'assombrir le volume, sa finition mate adoucit l'éclairage vif des spots intégrés ici ou là. Combiné à un carrelage façon pierre au-dessus de la baignoire et façon béton au sol, le revêtement semble agrandir l'espace tout en installant une atmosphère minérale. La salle de bains a des allures de cocon apaisant.

Enduit béton coloré EBC coloris Avant l'orage. À partir de 51 €/m². Mercadier.

PHOTO: REBECCA HERSZEMUM